

Nelly's

Σώμα & Χορός

Πορτρέτο της Nelly's μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της από τον δάσκαλο της Franz Fiedler, Γερμανία 1924



© Φωτογραφικό Αρχείο Μουσείου Μπενάκη

2007
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Το ημερολόγιο του Συλλόγου Εργαζομένων Εθνικής Τράπεζας για το έτος 2007, είναι αφιερωμένο σε μια μεγάλη μορφή της ελληνικής φωτογραφίας της Έλλης Σουγιουλτζόγλου - Σεραϊδάρη, γνωστότερη ως Nelly's (1899-1998)

Οι δώδεκα φωτογραφίες, μία για κάθε μήνα, που επιλέχθηκαν από το Πολιτιστικό Τμήμα του Συλλόγου μας αποτελούν μέρος της ενότητας «Σώμα και Χορός» (εκδόσεις ΑΓΡΑ και ΑΜΜΟΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ και ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, 1997) που ξεχωρίζει για την αισθητική του αρτιότητα και είναι ένα πολύ μικρό δείγμα ενός πλουσιότατου και ιδιαίτερα σημαντικού έργου.

Ενός έργου που χαρακτηρίζεται από την ποικιλία τόσο της θεματολογίας του όσο και των διαφόρων τεχνικών που χρησιμοποιήθηκαν από την χαρισματική και πρωτοποριακή δημιουργό του.

Οι φωτογραφίες του ημερολογίου καλύπτουν την περίοδο 1923-1929 και ανάμεσα τους περιλαμβάνεται η φωτογράφιση της Ουγγαρέζας χορεύτριας Nikolska την οποία απαθανάτισε γυμνή πάνω στην Ακρόπολη.

Η δημοσίευση το 1929 αυτών των φωτογραφιών στο γαλλικό περιοδικό *Illustration* προκάλεσε σκάνδαλο στη συντηρητική κοινωνία της εποχής και θύελλα αντιδράσεων, παράλληλα όμως καθιέρωσε διεθνώς την προσωπική γραφή της Nelly's.

Η έκδοση αυτού του ημερολογίου δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την πολύτιμη βοήθεια και την ευγενική παραχώρηση των φωτογραφιών από το Μουσείο Μπενάκη, το οποίο ευχαριστούμε θερμά και ιδιαίτερα την επιμελήτρια κα Αλίκη Τσίργιαλου.

Πολιτιστικό Τμήμα